

Créer votre identité visuelle avec Illustrator



Cette formation a pour but d'apprendre à manipuler le logiciel Illustrator afin de développer la charte graphique de son entreprise, de créer des supports de communication ou de développer un univers graphique au travers d'images vectorielles.

Organisation

Session en groupe de 5 personnes

Durée

2 jours (16 heures)

Tarif

1000 € HT

Niveau requis

Maîtriser la bureautique et la navigation sur Internet

Objectif

Amener le stagiaire à acquérir les bases du logiciel Illustrator afin notamment de développer la charte graphique de son entreprise

Plus d'infos

- » Prochaines sessions
- » Modalités d'inscription
- » Sites des formations

Contact

Marjolaine Lavandier
06 71 16 08 80 - 05 61 49 89 38
mlavandier@lesclesdelagestion.fr

Programme

Rappel sur les images numériques

- Résolution et taille d'image
- Mode colorimétrique
- Profil web / Profil impression
- Façonnage (débord, traits de coupe, imposition...)
- Formats de fichiers

Les spécificités des logiciels d'infographie Adobe

L'interface du logiciel Illustrator

- Exploration du menu principal
- Découverte de la fenêtre outils et des raccourcis clavier
- Compréhension de la fenêtre de contrôle des outils
- Organisation et enregistrement de l'espace de travail
- Création et organisation des plans de travail
- Affichage des règles et mise en place de repères

Rappel sur les images numériques

- Création de forme vectorielle de base
- Colorisation d'élément vectoriel
- Ajustement du contour (épaisseur, position, type de contour...)
- Déplacement d'élément (outil Sélection)
- Agrandissement / Rétrécissement homothétique
- Déformation globale ou partielle
- Création de forme vectorielle personnalisée (outil Plume)
- Création et manipulation de texte
- Importation d'image

Les créations vectorielles complexes

- Assemblage de formes (outil Pathfinder)
- Création de masque d'écrêtage
- Vectorisation du texte et personnalisation de lettre
- Vectorisation dynamique d'après une image matricielle
- Gestion des objets, des groupes d'objets et des calques
- Gestion des plans de travail (ajout, suppression, duplication...)
- Réglage de l'opacité des calques et choix de modes de fusion
- Manipulation des effets issus de Photoshop (ombres, lueurs...)