



Mise à jour : 30/09/2023

Créer vos vidéos promotionnelles

Réaliser vos propres vidéos promotionnelles et commerciales à partir des séquences tournées avec votre smartphone ou vos photos.

Durée : 16 heures

Organisation : en inter-entreprises, en présentiel

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : active, différenciée et expérientielle

Validation des acquis : évaluation continue

Maximum de participants : 6

Tarif : 1 000 € HT

Prochaine session

4 et 11 déc. 2023

Lieu : Colomiers (31770)

Objectifs

- Créer un projet
- Importer des fichiers multimédia
- Ajuster / Diviser / Faire pivoter / Rogner / Assembler des vidéos
- Séparer / Ajuster / Couper le son / Détacher Audio
- Ajouter des Images, textes et titres à la vidéo
- Ajouter plusieurs filtres et superpositions
- Exporter et partager vos vidéos

Programme détaillé

1/ PRÉSENTATION ET EXPLICATIONS GÉNÉRALES SUR LE MONTAGE VIDÉO

- Exposé des étapes et des objectifs de la formation
- Appréciation des connaissances et des besoins du stagiaire
- Présentation rapide des deux logiciels pour réaliser un montage vidéo
- Création du premier projet :
 - Organiser vos dossiers pour tout retrouver
 - De quels éléments visuels peut-on se servir
 - Options et configuration de l'interface du logiciel de montage vidéo
 - Emplacements et options de sauvegarde des fichiers
 - Classement et organisation des rushes sur une Timeline (import de fichiers multimédia)
 - Créer un scénario et l'ordre du montage.
 - Choisir un modèle de montage existant et remplacer par vos photos, vidéos et texte
- Mettre en place un Pré-montage :
 - Couper les extrémités de film, audio, et regrouper
 - Affinage et ajustements du pré-montage
 - Naviguer sur la Timeline
- Montage d'une séquence :
 - Les différents outils de découpage
 - Utiliser la timeline
 - Redimensionner et rogner la vidéo pour ajuster un personnage
 - Faire de l'intégration d'images, titres et textes

2/ APPRENDRE LE MONTAGE VIDÉO ET LES EFFETS

- Poursuite du montage
- Niveaux sonores
- Outils et règles de recadrage
- Les modes de transition :
 - Cut et fondus enchaînés
 - Les effets spéciaux de transition
 - Montage en split
- Apprendre à utiliser les effets en Montage Vidéo
- Mixage de plusieurs pistes audio
- Montage et musique
- Modifications des vitesses : ralentis et accélérations
- Filtres et incrustations
- Autres effets spéciaux
- Monter un titre et lui donner un effet
- Appliquer des masques
- Exportation du projet
- Formats et modes de diffusion

Renseignements et inscription

Nicolas Weckerlin
07.68.40.08.95

nweckerlin@lesclesdelagection.fr

