



## Dynamiser votre communication avec Premiere Pro et After Effects

### Programme détaillé

#### 1/ PREMIERE PRO : les bases du montage vidéo

##### L'environnement

- Présentation de l'interface
- Découverte des différents espaces de travail
- Les chutiers
- Le visualiser
- La timeline et son index
- L'explorateur de media

##### Création et gestion des projets

- Création et paramétrages d'un projet
- Exploration des formats d'un projet : codec, dimensions d'images, entrelacement, fréquence d'images, propriétés audios
- Paramétrages des préférences
- Création des chutiers

##### Importation et gestion des médias

- Préparation des éléments (amorce de décompte, mire...)
- Importation des images et des sons (cartes, disque dur, caméra)
- Médias proxys et médias optimisés
- Déroulage et organisation du travail
- Création des chutiers
- Création de l'ours
- Création et gestion des mots clés
- Affichage et modification des métadonnées

##### Le montage non linéaire

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Préparation d'un élément dans la vue source (points d'entrée/sortie)
- Montage dans Premiere Pro CC : le glissé-déposé ou le montage avec les pistes cibles
- Montage : 2 points, 3 points et 4 points

##### Application de transitions

- Utilisation de la palette transition
- Création et modification des transitions
- Création de transitions personnalisées

##### Surimpression et transparence

- Mélange vidéo à partir des paramètres d'opacité
- Modes de transparence
- Définition et création d'une couche Alpha
- Création d'images cache

##### Application des effets vidéo

- Effets usuels (balance des couleurs, teintes, effets 3D, luminosité/contraste...)
- Appliquer un filtre vidéo, le paramétrier
- Notion d'images clé, animation des filtres, animation d'un élément
- Rotation, zoom, retard et déformation
- Définir, enregistrer et charger les paramètres d'une trajectoire

##### Création de titres

- Création de titres : fixes et déroulants
- Ajout et disposition d'objets graphiques, ombre, transparence et dégradé

#### 2/ AFTER EFFECTS : les bases de l'animation

### Renseignements et inscription

Utiliser l'interface d'After Effects

- Découvrir le panneau effets

Nicolas Weckerlin

07 68 40 08 95

nweckerlin@lesclesdelagestion.fr



les clés de la gestion  
FORMATIONS

Maîtriser les principales fonctionnalités de Premiere Pro et d'After Effects pour réaliser des montages vidéo et des animations de qualité professionnelle

**Durée :** 5 jours

**Organisation :** en présentiel

**Prérequis :** aucun

**Méthode pédagogique :** active, différenciée et expérientielle

**Validation des acquis :**  
évaluation continue

**Maximum de participants :** 5

**Tarif intra :** 5 500 € HT / groupe

### Prochaine session

Nous contacter

Lieu : Toulouse et sa périphérie

### Session sur-mesure possible

### Objectifs

- Maîtriser les principales fonctionnalités de Premiere Pro
- Réaliser des montages vidéo de qualité professionnelle : interview, présentation produits, etc.
- Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects
- Réaliser des animations pour dynamiser des supports de communication
- Savoir combiner les 2 logiciels pour optimiser les rendus