



Dynamiser votre communication avec Premiere Pro et After Effects

Maîtriser les principales fonctionnalités de Premiere Pro et d'After Effects pour réaliser des montages vidéo et des animations de qualité professionnelle

Durée : 5 jours

Organisation : en présentiel

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique : active, différenciée et expérientielle

Validation des acquis : évaluation continue

Maximum de participants : 5

Tarif intra : 5 500 € HT / groupe

Prochaine session

Nous contacter

Lieu : Toulouse et sa périphérie

Session sur-mesure possible

Objectifs

- Maîtriser les principales fonctionnalités de Premiere Pro
- Réaliser des montages vidéo de qualité professionnelle : interview, présentation produits, etc.
- Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects
- Réaliser des animations pour dynamiser des supports de communication
- Savoir combiner les 2 logiciels pour optimiser les rendus

Programme détaillé

1/ PREMIERE PRO : les bases du montage vidéo

L'environnement

- Présentation de l'interface
- Découverte des différents espaces de travail
- Les chutiers
- Le visualiser
- La timeline et son index
- L'explorateur de media

Création et gestion des projets

- Création et paramétrages d'un projet
- Exploration des formats d'un projet : codec, dimensions d'images, entrelacement, fréquence d'images, propriétés audios
- Paramétrages des préférences
- Création des chutiers

Importation et gestion des médias

- Préparation des éléments (amorce de décompte, mire...)
- Importation des images et des sons (cartes, disque dur, caméra)
- Médias proxys et médias optimisés
- Déroulage et organisation du travail
- Création des chutiers
- Création de l'ours
- Création et gestion des mots clés
- Affichage et modification des métadonnées

Le montage non linéaire

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Préparation d'un élément dans la vue source (points d'entrée/sortie)
- Montage dans Premiere Pro CC : le glissé-déposé ou le montage avec les pistes cibles
- Montage : 2 points, 3 points et 4 points

Application de transitions

- Utilisation de la palette transition
- Création et modification des transitions
- Création de transitions personnalisées

Surimpression et transparence

- Mélange vidéo à partir des paramètres d'opacité
- Modes de transparence
- Définition et création d'une couche Alpha
- Création d'images cache

Application des effets vidéo

- Effets usuels (balance des couleurs, teintes, effets 3D, luminosité/contraste...)
- Appliquer un filtre vidéo, le paramétrier
- Notion d'images clé, animation des filtres, animation d'un élément
- Rotation, zoom, retard et déformation
- Définir, enregistrer et charger les paramètres d'une trajectoire

Création de titres

- Création de titres : fixes et déroulants
- Ajout et disposition d'objets graphiques, ombre, transparence et dégradé

2/ AFTER EFFECTS : les bases de l'animation

Renseignements et inscription

Utiliser l'interface d'After Effects

- Découvrir le panneau effets

Nicolas Weckerlin

07 68 40 08 95

nweckerlin@lesclesdelagestion.fr



les clés de la gestion
FORMATIONS