



Mise à jour : 30/04/2025

# Les bases du dessin vectoriel avec Illustrator

Créez votre logotype, vos pictogrammes, illustrations et concevez vos propres compositions vectorielles. Certification TOSA Illustrator possible (éligible au CPF)

**Durée :** 16 heures

**Organisation :** en inter-entreprises, en présentiel

**Prérequis :** aucun

**Méthode pédagogique :**

**Validation des acquis :**

**Maximum de participants :** 6

**Tarif :** 1 000 € HT

## Prochaine session

23 et 24 juin 2025

Lieu : Colomiers (31770)

## Objectifs

- Savoir utiliser les bons paramètres et formats d'images numériques selon leur destination
- Savoir utiliser le bon logiciel selon ses besoins
- Repérer les menus, fenêtre et outils utiles pour le stagiaire
- Personnaliser l'espace de travail
- Créer des formes vectorielles simples et des formes vectorielles complexes
- Déplacer, modifier, coloriser et assembler des formes vectorielles
- Manier des outils de dessin manuels et des outils automatiques
- ...

[www.lesclesdelagestion.fr](http://www.lesclesdelagestion.fr)

## Programme détaillé

### 1/ Qu'est-ce qu'une image numérique ?

- Résolution et taille d'image
- Mode colorimétrique
- Profil web / Profil impression
- Façonnage (débord, traits de coupe, imposition...)
- Formats de fichiers natifs
- Formats de fichiers vectoriels
- Formats de fichiers compressés opaques / transparents

### 2/ Les spécificités des logiciels d'infographie Adobe

- Photoshop : images matricielles
- Illustrator : images vectorielles
- InDesign : mise-en-page

### 3/ L'interface du logiciel Illustrator

- Exploration du menu principal
- Découverte de la fenêtre outils et des raccourcis clavier
- Compréhension de la fenêtre de contrôle des outils
- Découverte de la fenêtre des calques
- Balayage des fenêtres et de leurs fonctions
- Organisation et enregistrement de l'espace de travail
- Déplacement, zoom+ et zoom- dans l'espace de travail
- Création et organisation des plans de travail
- Affichage des règles et mise en place de repères

### 4/ Les manipulations et créations courantes

- Création de forme vectorielle de base (outils Rectangle, Ellipse, Etoile...)
- Colorisation d'élément vectoriel (couleur de fond / couleur de contour)
- Ajustement du contour (épaisseur, position, type de contour...)
- Déplacement d'élément (outil Sélection)
- Agrandissement / Rétrécissement homothétique (outil Mise à l'échelle)
- Déformation globale ou partielle (outils Sélection / Sélection directe / Transformation...)

### • Création de forme vectorielle personnalisée (outil Plume)

- Ajout / Suppression / Correction de point d'ancrage et de poignée directionnelle
- Création et manipulation de texte
- Importation d'image

### 5/ Les opérations et créations vectorielles complexes

- Assemblage de formes (outil Pathfinder)
- Création de masque d'écrêtage
- Vectorisation du texte et personnalisation des lettres
- Vectorisation dynamique d'après une image matricielle
- Gestion des objets, des groupes d'objets et des calques (position, - verrouillage, affichage)
- Gestion des plans de travail (ajout, suppression, duplication...)
- Réglage de l'opacité des calques et choix de modes de fusion
- Manipulation des effets issus de Photoshop (ombres, lueurs...)

### 6/ Création personnelle

Créez votre propre logo, vos pictogrammes, une illustration, une carte, un flyer, une affiche ou un post pour les réseaux sociaux de votre entreprise

### 7/ Calibrage et enregistrement de vos images et autres compositions

- Format natif (.ai modifiable)
- Formats vectoriels universels (SVG, PDF...)
- Exportation pour le web ou pour l'impression (JPG, PNG, GIF...)

### 8/ Epreuve certificative (si prévue) - 60 minutes

- Certification obtenue : TOSA Illustrator
- Certificateur : ISOGRAD (<https://www.tosa.org/FR/index>)
- Code enregistrement : RS6205
- Date d'enregistrement de la certification : 14/12/2022

## Renseignements et inscription

Nicolas Weckerlin

07.68.40.08.95

[nweckerlin@lesclesdelagestion.fr](mailto:nweckerlin@lesclesdelagestion.fr)



les clés de la gestion  
FORMATIONS