VIDÉO - GRAPHISME - PAO/CAO

Les bases de la mise en page avec InDesign

Concevez les maquettes de vos catalogues et autres supports de communication. Possibilité d'évaluer votre niveau en passant la certification "Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign" (Tosa), éligible au CPF.

DURÉE	TARIF	GROUPE	FORMAT
2 jours 16 heures	**1 200 € HT** par stagiaire (inter)	**6 participants max.**	**En présentiel**

Objectifs

- Savoir utiliser les bons paramètres et formats d'images numériques selon leur destination.
- Savoir utiliser le bon logiciel selon ses besoins.
- Repérer les menus, fenêtres et outils utiles pour le stagiaire.
- Personnaliser l'espace de travail.
- Créer des pages et des modèles de pages grâce aux gabarits
- Créer des formes vectorielles simples

Prochaine session

Dates : nous contacter

Toulouse et sa périphérie

Session sur-mesure possible →

Modalités

PRÉREQUIS
Aucun

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE
Active, différenciée et expérientielle

ÉVALUATION DES ACQUIS
Évaluation continue et certificative (si prévue)

VALIDATION DE LA FORMATION
Attestation de fin de formation + Certificat TOSA InDesign (si épreuve prévue)

Plus d'infos sur cette formation →

Programme détaillé

1 Rappel sur les images numériques

- Résolution et taille d'image
- Mode colorimétrique
- Profil web / Profil impression
- Façonnage (débord, traits de coupe, imposition…)
- Formats de fichiers natifs, vectoriels, compressés (opaques / transparents)

2 Les spécificités des logiciels d'infographie Adobe

- Photoshop : images matricielles
- Illustrator : images vectorielles
- InDesign : mise-en-page

3 L'interface du logiciel InDesign

- Exploration du menu principal
- Découverte de la fenêtre outils et des raccourcis clavier
- Compréhension de la fenêtre de contrôle des outils
- Découverte de la fenêtre des gabarits et des pages
- Balayage des fenêtres et de leurs fonctions
- Organisation et enregistrement de l'espace de travail
- Déplacement, zoom+ et zoom- dans l'espace de travail
- Repérage et compréhension de la fenêtre des pages et gabarits
- Repérage et compréhension de la fenêtre des calques
- Affichage des règles et mise en place de repères

4 Les manipulations et créations courantes

- Création et organisation de pages et de gabarits
- Création et organisation de calques
- Création de forme vectorielle de base (outils Rectangle, Ellipse, Etoile…)
- Colorisation d'élément vectoriel (couleur de fond / couleur de contour)
- Ajustement du contour (épaisseur, position, type de contour…)

Suite du programme page suivante

Les bases de la mise en page avec InDesign

- Importation d'image
- Déplacement d'élément (outil Sélection)
- Agrandissement / Rétrécissement homothétique (outil Mise à l'échelle)
- Déformation globale ou partielle (outils Sélection / Sélection directe / Transformation…)
- Création et manipulation de texte

5 Les opérations plus complexes

- Création de forme vectorielle personnalisée (outil Plume)
- Ajout / Suppression / Correction de point d'ancrage et de poignée directionnelle
- Assemblage de formes (outil Pathfinder)
- Vectorisation du texte et personnalisation de lettres
- Création et application de Styles de Caractères et de Styles de Paragraphes
- Numérotation automatique des pages
- Création d'un sommaire
- Création de tableaux
- Gestion des objets, des groupes d'objets et des calques (position, verrouillage, affichage)
- Réglage de l'opacité des calques et choix de modes de fusion
- Manipulation des effets issus de Photoshop (ombres, lueurs…)

6 Mise en page d'une affiche, d'un flyer ou d'un livret personnalisé

- Création de votre propre maquette (contenu à peaufiner chez soi)
- Hiérarchisation des informations
- Création de marges, aérations des éléments, épuration du document
- Renforcement des contrastes et harmonisation des teintes

7 Préparation et enregistrement de vos documents

- Format natif .indd
- Assemblage
- Export web et/ou print

8 Epreuve certificative (si prévue) - 60 minutes

- Certification obtenue : "Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign" (TOSA)
- Certificateur : ISOGRAD (https://www.tosa.org/FR/index)
- Code enregistrement : RS6957
- Date d'enregistrement de la certification : 18-12-2024
- Date d'échéance de la certification : 18-12-2027