



Mise à jour : 30/04/2025

Les bases de la mise en page avec InDesign

Concevez les maquettes de vos catalogues et autres supports de communication.

Certification TOSA InDesign possible (éligible au CPF)

Durée : 16 heures

Organisation : en inter-entreprises, en présentiel

Prérequis : aucun

Méthode pédagogique :

Validation des acquis :

Maximum de participants : 6

Tarif : 1 000 € HT

Prochaine session

Nous contacter

Lieu : Toulouse et sa périphérie

Objectifs

- Savoir utiliser les bons paramètres et formats d'images numériques selon leur destination.
- Savoir utiliser le bon logiciel selon ses besoins.
- Repérer les menus, fenêtre et outils utiles pour le stagiaire.
- Personnaliser l'espace de travail.
- Créer des pages et des modèles de pages grâce aux gabarits
- Créer des formes vectorielles simples
- ...

Programme détaillé

1/ Rappel sur les images numériques

- Résolution et taille d'image
- Mode colorimétrique
- Profil web / Profil impression
- Façonnage (débord, traits de coupe, imposition...)
- Formats de fichiers natifs, vectoriels, compressés (opaques / transparents)

2/ Les spécificités des logiciels d'infographie Adobe

- Photoshop : images matricielles
- Illustrator : images vectorielles
- InDesign : mise-en-page

3/ L'interface du logiciel InDesign

- Exploration du menu principal
- Découverte de la fenêtre outils et des raccourcis clavier
- Compréhension de la fenêtre de contrôle des outils
- Découverte de la fenêtre des gabarits et des pages
- Balayage des fenêtres et de leurs fonctions
- Organisation et enregistrement de l'espace de travail
- Déplacement, zoom+ et zoom- dans l'espace de travail
- Repérage et compréhension de la fenêtre des pages et gabarits
- Repérage et compréhension de la fenêtre des calques
- Affichage des règles et mise en place de repères

4/ Les manipulations et créations courantes

- Création et organisation de pages et de gabarits
- Création et organisation de calques
- Création de forme vectorielle de base (outils Rectangle, Ellipse, Etoile...)
- Colorisation d'élément vectoriel (couleur de fond / couleur de contour)
- Ajustement du contour (épaisseur, position, type de contour...)
- Importation d'image
- Déplacement d'élément (outil Sélection)
- Agrandissement / Rétrécissement homothétique (outil Mise à l'échelle)

- Déformation globale ou partielle (outils Sélection / Sélection directe / Transformation...)
- Création et manipulation de texte

5/ Les opérations plus complexes

- Création de forme vectorielle personnalisée (outil Plume)
- Ajout / Suppression / Correction de point d'ancrage et de poignée directionnelle
- Assemblage de formes (outil Pathfinder)
- Vectorisation du texte et personnalisation de lettres
- Création et application de Styles de Caractères et de Styles de Paragraphes
- Numérotation automatique des pages
- Création d'un sommaire
- Création de tableaux
- Gestion des objets, des groupes d'objets et des calques (position, verrouillage, affichage)
- Réglage de l'opacité des calques et choix de modes de fusion
- Manipulation des effets issus de Photoshop (ombres, lueurs...)

6/ Mise en page d'une affiche, d'un flyer ou d'un livret personnalisé

- Création de votre propre maquette (contenu à peaufiner chez soi)
- Hiérarchisation des informations
- Création de marges, aérations des éléments, épurage du document
- Renforcement des contrastes et harmonisation des teintes

7/ Préparation et enregistrement de vos documents

- Format natif .indd
- Assemblage
- Export web et/ou print

8/ Epreuve certificative (si prévue) - 60 minutes

- Certification obtenue : TOSA InDesign
- Certificateur : ISOGRAD (<https://www.tosa.org/FR/index>)
- Code enregistrement : RS6206
- Date d'enregistrement de la certification : 14/12/2022

Renseignements et inscription

Nicolas Weckerlin

07.68.40.08.95

nweckerlin@lesclesdelagection.fr

 les clés de la gestion
FORMATIONS

www.lesclesdelagection.fr